

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012 - actualidad **Ilustradora, Diseñadora Gráfica/Web y Artista Plástica.**
Artista Freelance. www.marianmcanizares.com
Ilustración de libros infantiles, publicaciones artísticas, y exposiciones nacionales e internacionales.
[Sector de actividad Artístico](#)
- Abril 2016 - actualidad **Vocal**
Junta Directiva de la Asociación Internacional de Artistas "EmPoderArte".
www.generandoarte.com
[Sector de actividad Artístico - Financiero](#)
- Diciembre 2013 - actualidad **Diseñadora Web y Webmaster**
Asociación Internacional de Artistas Generando Arte. www.generandoarte.com
Diseñadora y creadora de la web así como diseñadora de la Identidad Corporativa de la Asociación.
[Sector de actividad Artístico.](#)
- Abril 2016 - actualidad **Tesorera**
Junta Directiva de la Asociación Internacional de Artistas "Generando Arte".
www.generandoarte.com
Dirigir y supervisar la Tesorería.
Elaborar presupuestos, balances y estados de cuentas.
[Sector de actividad Artístico - Financiero](#)
- Diciembre 2013 - Abril 2015 **Directora de Equipo Tecnológico.**
Asociación Internacional de Artistas Generando Arte. www.generandoarte.com
Directora y coordinadora de las funciones tecnológicas requeridas y coordinación de funciones.
Integrante de la Junta Directiva. Vocal
[Sector de actividad Artístico.](#)
- 2010-2011 **Investigadora Universitaria.**
Departamento de Ciencias Sociales y Humanas. Centro de investigación de Estudios de Género (C.I.E.G). Universidad Miguel Hernández. <http://cieg.umh.es/>
Participación en actividades de seminarios, grupos o centros de investigación en Estudios de Género.
[Sector de actividad Educación Superior](#)
- 2006 - 2007 **Conservación y Documentación. Elaboración de proyectos didáctico/artísticos.**
Simposium de Escultura de Alicante. SEA. Ayuntamiento de Alicante.
Patronato Municipal de Cultura.
Conservación de obras y elaboración de proyectos didácticos artísticos.
[Sector de actividad Artístico - Conservación](#)
Gestión de material docente universitario.
Departamento de Arte, Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales. Facultad de Bellas Artes. Universidad Miguel Hernández www.umh.com
Elaboración de material docente de la asignatura "Arte en la Red y Aplicaciones Multimedia".
[Sector de actividad Educación Superior.](#)

EXPOSICIONES

2016

TwitterArt Exhibit.

Trygve Lie Gallery. New York (NY). USA

Visual Aids. Postcards from the Edge.

Sikkema & Jenkins Art Gallery. Chelsea, New York (NY). USA

¡Levántate Mujer!. Mujeres con África

Sala de Exposiciones Juan Carlos I.

Ayuntamiento San Fernando de Henares. Madrid.

Escenarios de la Impunidad

Diputación de Valencia.

Escenarios de la Impunidad

AISGE. Artistas e Intérpretes, Sociedad de Gestión. Madrid.

2015

Blanco, Negro, Magenta.

Centro Cultural Galileo.

Ayuntamiento de Madrid.

Las Moradas. Casa Molino. Alba de Tormes.

Comisión V Centenario nacimiento Santa Teresa de Jesús.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España.

Las Moradas. Palacio de los Verdugo. Ávila.

Comisión V Centenario nacimiento Santa Teresa de Jesús.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España.

Encuentros 5. Lustrum.

Doetinchem, Gelderland, Holanda.

Encuentros 5. Lustrum.

Museum Galerie Rosmolen. Universat Expositie, Zeddam, Holanda.

Perfiles de Damas.

Consulado Italiano. Madrid

Lo hace porque te quiere.

Centro de Cultura. Gijón

Desterradas Hijas de Eva.

Sala Juan Carlos I. San Fernando de Henares. Madrid

Visual Aids. Postcards from the Edge.

Luhring Augustine Gallery. Chelsea, New York (NY). USA

TwitterArt Exhibit Moss.

Moss Library, Norway

2014

Postdata: Esperanza Recuerda.

Sala de Exposiciones Cuartel de Artillería, Murcia.

Women and Migrations.

Museo Interactivo de Lugo. Lugo

La Valla. 100 artistas desde la Frontera Sur.

Galería Utopic-Us. Madrid

Mujer y Naturaleza.

Casa Cultural Navacerrada.

Permitido Indagar.

Sala San José de Caracciolos. Universidad de Alcalá.

Equilibrando la Balanza.

Sala de Exposiciones Distrito Retiro. Madrid

Equilibrando la Balanza.

Centro Gloria Fuertes/Centro Villa de Barajas. Madrid

#TwitterArt Exhibit Orlando.

CityArts Factory, Magic Gallery | Orlando, Florida, USA

Lo hace porque te quiere.

MUVA. Museo de la Universidad de Valladolid

¡Déjame en paz!.

Universidad Carlos III Madrid.

International Mail Art Project About Women. "Strangers in paradise".

Women & Migration.

Museo de Cacabelos. Festival Internacional Miradas de mujeres 2014

Visual Aids. Postcards from the Edge

Luhring Augustine Gallery. Chelsea, New York. NY. USA

2013

Emplea tu talento. En realidad no tiene gracia

Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

Postdata: Esperanza recuerda

Facultad de Bellas Artes de Granada

International Mail Art Project About Women. "Strangers in paradise".**Women & Migration.**

Centro Cultural de Hispanohablantes de Amsterdam.

Performance YoExpongo.

Noche en Blanco. Palacio del Infantado. Guadalajara.

Anterior a 2013

Lo hace porque te quiere

Centro de Arte Alcobendas.

Lo hace porque te quiere

Universidad de Valladolid. Campus Palencia. Casa Junco.

8ª Edición Mujer y Derechos Humanos.

Lo hace porque te quiere

Universidad Carlos III. Madrid. Biblioteca de Humanidades, Comunicación y Documentación

Carmen Martín Gaité.

Lo hace porque te quiere

Escuelas Pías de Madrid. UNED

Videonet- o6.

Escuela superior de arte y arquitectura de la Universidad Europea de Madrid.

Concurso de Artes Plásticas Bernia

Espai Cultural Obert (ECO) Universidad Miguel Hernández.

I Concurso de Pintura Baronía de Polop.

Ayuntamiento de Polop de la Marina. Alicante.

Artefama. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

Galería Royal Atenea. Torremolinos.

Exposición La mujer en la pintura.

Ambito Cultural Alicante.

OBRA EN COLECCIONES
PRIVADAS

2015

Life?

James Cavanaugh

Luhring Augustine Gallery. Chelsea, New York, NY. USA

2014

Vida en movimientoRichard Presser, Director of Public Relations, HUGO BOSS Fashions, Inc.
New York, NY. USA.

Luhring Augustine Gallery. Chelsea, New York, NY. USA

Catálogos

- Escenarios de la Impunidad. Catálogo [en línea], 2016, pág 16**
 <https://issuu.com/generandoarte/docs/escenarios_de_la_impunidad_da53dd4cad8f3/1> Consultado el 04-03-2016
- Blanco, Negro, Magenta. Catálogo [en línea], 2015, pág 17**
 <<http://joom.ag/PuSp>> Consultado el 04-03-2016
- Las Moradas. Alba de Tormes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura, 2015, pág 13**
- Las Moradas. Ávila. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura, 2015, pág 20**
- Desterradas Hijas de Eva, Catálogo [en línea], 2015, pág 25.**
 < <http://joom.ag/mqOb> > Consultado el 04-03-2016
- Lo hace porque te quiere, Catálogo [en línea], 2015, pág 17.**
 < <http://joom.ag/fbmb> > Consultado el 04-03-2016
- Generando Arte, Desterradas Hijas de Eva, Catálogo [en línea], 2015, pág 25.**
 < <http://joom.ag/mqOb> > Consultado el 04-03-2016
- Centro Cultural de Castrillón, Lo hace porque te quiere, Catálogo [en línea], 2015, pág 14.**
 < <http://joom.ag/mqOb> > Consultado el 04-03-2016
- Las lágrimas de África. La Valla. 100 artistas en la frontera sur, Catálogo [en línea], 2014, pág 131.**
 < <http://joom.ag/Yqnb> > Consultado el 04-03-2016
- Permitido Indagar, Catálogo [en línea], 2014, págs 62-63.**
 < <http://joom.ag/gb6b> > Consultado el 04-03-2016
- Pedrero, Robín María, #twitterartexhibit Orlando, Catálogo [en línea], 2014, pág 73**
 < <http://www.blurb.com/books/6011004-twitter-art-exhibit-orlando> > Consultado el 04-03-2016
- ¡Déjame en paz!, Catálogo [en línea], 2014, pág 18.**
 < <http://joom.ag/PmHX> > Consultado el 04-03-2016
- Vallejo Delgado, Consuelo, Posdata: Esperanza Recuerda.**
 Mail Art Collection, Granada, La única puerta a la izquierda, 2014, pág103.
- Lo hace porque te quiere, Catálogo [en línea], 2013, pág 18.**
 < <http://joom.ag/avHX> > Consultado el 04-03-2016
- Universidad Nacional de Educación a Distancia, Lo hace porque te quiere, Madrid, UNED, 2013**
 Universidad Miguel Hernández, Bernia 2007. Concurso de Artes Plásticas, Elche, Universidad Miguel Hernández, 2007

Revistas

- M.Cañizares, Marián, "El rincón de las confidencias", Generando Arte La Revista, nº 1, pág 36, 2015**
- M.Cañizares, Marián, "50 sombras no pueden tapar la luz", Generando Arte La Revista, nº3, pág 63, 2015**
- M.Cañizares, Marián, "Libres, Ciudadanas del mundo", Generando Arte La Revista, nº 1, pág 36, 2015**

Media | **Malas Lenguas 15 de febrero de 2015, Entrevista en nombre del Colectivo Generando Arte, Radio Enlace, 2015**
 < http://www.ivoox.com/malas-lenguas-15-febrero-2015-audios-mp3_rf_4086135_1.html > Consultado el 04-03-2016

BECASY PREMIOS

Becas | **Universidad Complutense de Madrid.**
 Beca para la realización del curso de verano "Museos y visibilización femenina. ¿Dónde están las mujeres?" que se celebró en San Lorenzo de El Escorial ente el 11 y el 15 de Julio del 2011.

Universidad Complutense de Madrid.
 Beca para la realización del curso de verano "Centenario de Simone de Beauvoir: la escritura de la libertad" que se celebró en San Lorenzo de El Escorial ente el 21 y el 25 de Julio del 2008.

Ministerio de Educación y Ciencia.
 Beca para la realización de un curso de lengua inglesa en el extranjero para alumnos universitarios durante el verano del 2006.

Premios | **Universitaria Cinco Estrellas. Formación Integral UMH.**
 Cursos académicos 2002-2007

IDIOMAS

Lengua Materna | **Español**

Otros Idiomas | **Inglés**
 Expresión oral C1 | Escrito C1 | Hablado C1
 He estado residiendo en Holanda (Amsterdam), y Estados Unidos (Manhattan, New York).
 Cursé Inglés en el Centro de Estudios Kaplan Midtown, New York, NY. USA. The Graham Holdings Company.
 Curso de Inglés. Nivel Alto. 2006
Escuela Oficial de Idiomas de Alicante. Cursado hasta Tercer curso. 1999

Valenciano
 Nivel medio oral y escrito. Junta Qualificadora de Coneixements de Valencia.

Nivel: A1/A2: usuario básico - B1/B2: usuario independiente - C1/C2: usuario competente
 Marco común Europeo de referencia para las lenguas

CURSOS Y SEMINARIOS

- 2014 **Congreso Virtual Salir del Camino. Creación y seducciones feministas**
Instituto de Estudios Feministas y de Género Purificación Escibano. UJI
- 2011 **Museos y visibilización femenina. ¿Dónde están las mujeres?**
Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid.
- 2010 **I Jornada de género y comunicación: "La imagen de hombres y mujeres en la publicidad".**
Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género. Universidad Miguel Hernández.
Nuevas Tecnologías vs. Derechos de Autor.
I Jornada sobre Propiedad Intelectual. UMH
- 2008 **Seminario James Clifford. Retornos a la tierra nativa: replantear lo indígena en la posmodernidad.**
Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo. CENDEAC.
Centenario de Simone de Beauvoir: la escritura de la libertad.
Cursos de Verano Universidad Complutense de Madrid
2º Congreso sobre violencia doméstica desde la perspectiva educativa.
Centro de Estudios de la Mujer. Universidad de Alicante
- 2007 **Taller de conservación de la Fotografía. Ángel Fuentes de Cia.**
Museo de la Universidad de Alicante. MUA
Taller de conservación de los nuevos soportes artísticos. Daniel G. Andujar.
Museo de la Universidad de Alicante. MUA
Seminario Alfredo Jaar: Es difícil. CENDEAC.
Voces de artistas: Dan Graham, Michael Snow. CENDEAC.
Seminario Judy Chicago: Arte feminista para el Siglo XXI. CENDEAC.
Taller de fotografía contemporánea. La crisis de lo real. Dirigido por Joan Fontcuberta
Caja de Ahorros del Mediterráneo. CAM.
- 2006 **Congreso internacional Peter Greenaway. La imagen impura (cine, cuerpo, pintura).**
Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo. CENDEAC.
Voces de artistas: Gary Hill, George Quasha, Martha Rosler, Carolee Schneemann, Andrés Serrano. CENDEAC.

2005

Arte y naturaleza, diálogos con el diseño

Universidad Miguel Hernández. UMH.

Arte y naturaleza, Cesar Manrique, diálogos con el paisaje

Universidad Miguel Hernández. UMH.

Congreso "arte rupestre en la España Mediterránea".

Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Las ciudades del ocio, el turismo y el comercio. Miradas desde el cine y otras artes.

Universidad de Alicante. UA.

COMPETENCIAS DIGITALES

Tabla de autoevaluación

Tratamiento Información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Usuaría competente	Usuaría competente	Usuaría competente	Usuaría competente	Usuaría competente

Nivel: [usuario básico](#) - [usuario independiente](#) - [usuario competente](#)

[Competencias digitales - Tabla de autoevaluación](#)

***Dominio de la suite Ofimática** (procesador de textos, hoja de cálculo, software de presentación) adquirido durante mi formación universitaria y que utilizo a diario como artista plástica y gestora cultural.

***Dominio de la suite de Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premier Pro, Dreamweaver)** adquirido durante mi formación universitaria y que utilizo a diario como artista plástica y gestora cultural.

***Diseño de páginas web (CMS, Html, Xhtml, C, C++, Css)** adquirido durante mi formación universitaria y posterior. Actualmente soy la creadora y webmaster de www.generandoarte.com, así como de mi propio sitio web. www.marianmcanizares.com

***Gestión de Redes sociales (Facebook, Twitter, LinkedIn, G+, Tumblr, Instagram etc).** Conocimientos adquiridos en base a mis necesidades personales como artista plástica y gestora cultural.